Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

WALT DISNEY

WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

20 MAART 1958 Nr 389 8e jaar - 20 blz.

ONZE RUIL Hoek

- Mathieu ENGELEN, Heuvelstraat 14, Lanaken (Limburg), zou graag Kw.-soldaatjes ruilen tegen 5 Art., 5 K., 1 Ida., 11 Jacq. en 45 Hist. Mathieu zou graag punt voor punt ruilen.
- Walter HOEFMAN, Mercatorstraat 16, Sint-Niklaas (Waas), bezit H.-punten, die hij dolgraag tegen S.-punten zou willen ruilen. Wie bewijst Walter deze dienst?
- Mia STEVENHEYDENS, Bisschopstraat 55, Antwerpen, geeft verschillende soorten punten en prenten (waaronder C. d'O.-prenten) in ruil voor K.-punten. Zij bezit ook Mickey-vignetjes, die ze eveneens wil ruilen, daar ze de zes Disney-gravures reeds heeft. Rechtstreeks schrijven !
- Jozef SEGERS, Sint-Annastraat 33, Lier, zou in verbinding willen komen met postzegel- en luciferdoosjesverzamelaars ! Wie schrijft hem ?
- Een verzamelaar van geldstukken ! Ik geloof dat het de eerste maal is, dat we een numismaat (muntverzamelaar) in onze ruilhoek vermelden. Het is Ferdinand VAN LIERDE, Rerum Novarumlaan 121, Merksem, die voor een geldstuk dat niet meer geldig is (liefst uit vreemde landen) tot 25 Hist.-punten geeft.

Voor de leden

Door storting op de postrekening 7539.34 t.n.v. Mickey-Magazine, Brussel, of door toezending van het bedrag in postzegels van 2 fr, kun je het insigne, de wimpel en het postpapier bestellen.

INSIGNE : 15 frank.
WIMPEL : 20 frank.
POSTPAPIER :
Kaft : 7,50 frank
Doos : 25 frank

MICKEY ROEPT OP...

Hallo, hallo,
beste meisjes en jongens,

DIT leuke diertje, dat jullie reeds verleden week op onze omslag gezien hebben, heet Perri. Dit wisten jullie trouwens ook reeds ! Het is een eekhoorn-juffertje, dat de grote Disney-familie komt verrijken.

Van ons nummer 392 af, zullen we jullie het leven en de avonturen van Perri vertellen. Het is een spannend verhaal, dat zich afspeelt in het hartje van een Nationaal Park in het noorden van de staat Utah. En zoals alle mooie verhalen, eindigt het ook met het gelukkig huwelijk van de heldin.

Vergeet echter niet, beste jongens en meisjes, dat Perri een geesteskind is van Walt Disney. Perri, die nu een dametje geworden is, leeft zeer gelukkig met Porro, haar trouwe echtgenoot. Ze zijn de vedetten van een grote film, die binnen een tweetal weken in verschillende landen zal uitgebracht worden : dit is dan het Paasgeschenk van onze vriend Walt Disney.

In het Nederlands noemt men Perri een « eekhoorn ». Weten jullie hoe dit diertje in het Sanskriet genoemd wordt ? « Kamara-Puccha », wat zoveel zeggen wil als : « het diertje met de staart in vorm van vliegenmatje ». Perri heeft een prachtige pluimstaart, die ze als valscherm gebruikt telkens ze van de ene boom op de andere moet springen... soms meters ver !

Perri houdt niet van de zon en gebruikt haar waaierstaart ook nog als zonneschermpje.

Oude schrijvers beweren zelfs, dat een eekhoorn zich van zijn staart bedient om het water over te steken. Hij zoekt een stuk boomschors : dat is het bootje. De eekhoorn gaat dan scheep en zijn staart dient als zeil en roer. Ik geloof echter dat dit een legende is.

In elk geval heb ik Perri zoiets nooit zien doen.

Ik wil hieraan nog graag toevoegen dat ik jullie uitnodig van 10 april af de avonturen van ons nieuwe vriendinnetje Perri te lezen !

Mickey

Dit is Wieske TIO, die ons regelmatig uit Bandoeng (Indonesië) leuke briefjes stuurt.

MICKEY'S BRIEVENBUS

— Dank je wel voor de leuke strip, die je ingestuurd heb, Rob VOLLINGA (Den Haag). Je hebt dat flink voor mekaar gebracht, hoor ! Ons tekenstudio vond je idee erg prettig. Ik heb je tekening in mijn speciaal album opgeborgen, want spijtig genoeg ontbreekt de plaats om ze in ons blaadje te laten verschijnen. Als je op de ingeslagen weg voortgaat zul je nog een knap humoristisch tekenaar worden, Rob. Ik zie dan ook met spanning naar verdere inzendingen van je uit !

— Nog een tekening — dit keer een gekleurde — ontving ik van Willy GEROUSSE (Antwerpen). Ook Willy ontpopt zich als een knap tekenaar; zijn tekening van Jock, de sympatieke vriend van Zwerver, is werkelijk mooi uitgevoerd en netjes in de kleur gezet. Voor jou telt wat ik hierboven aan Rob Vollinga schreef, Willy. Ik zie met vreugde nieuw werk van je tegemoet. Tot schrijfs !

— Ik ben je zeer dankbaar voor de poging een plaatselijk clubje te willen stichten, Freddy BUYCK, Gent. Dat je tegenslag had met de verhuizing van vier leden, is heel erg, maar ik ben ervan overtuigd dat je in je buurt nog wel andere jongens en meisjes zult vinden die tot je clubje zullen willen toetreden. Ik wens je verder veel sukses !

MICKEY.

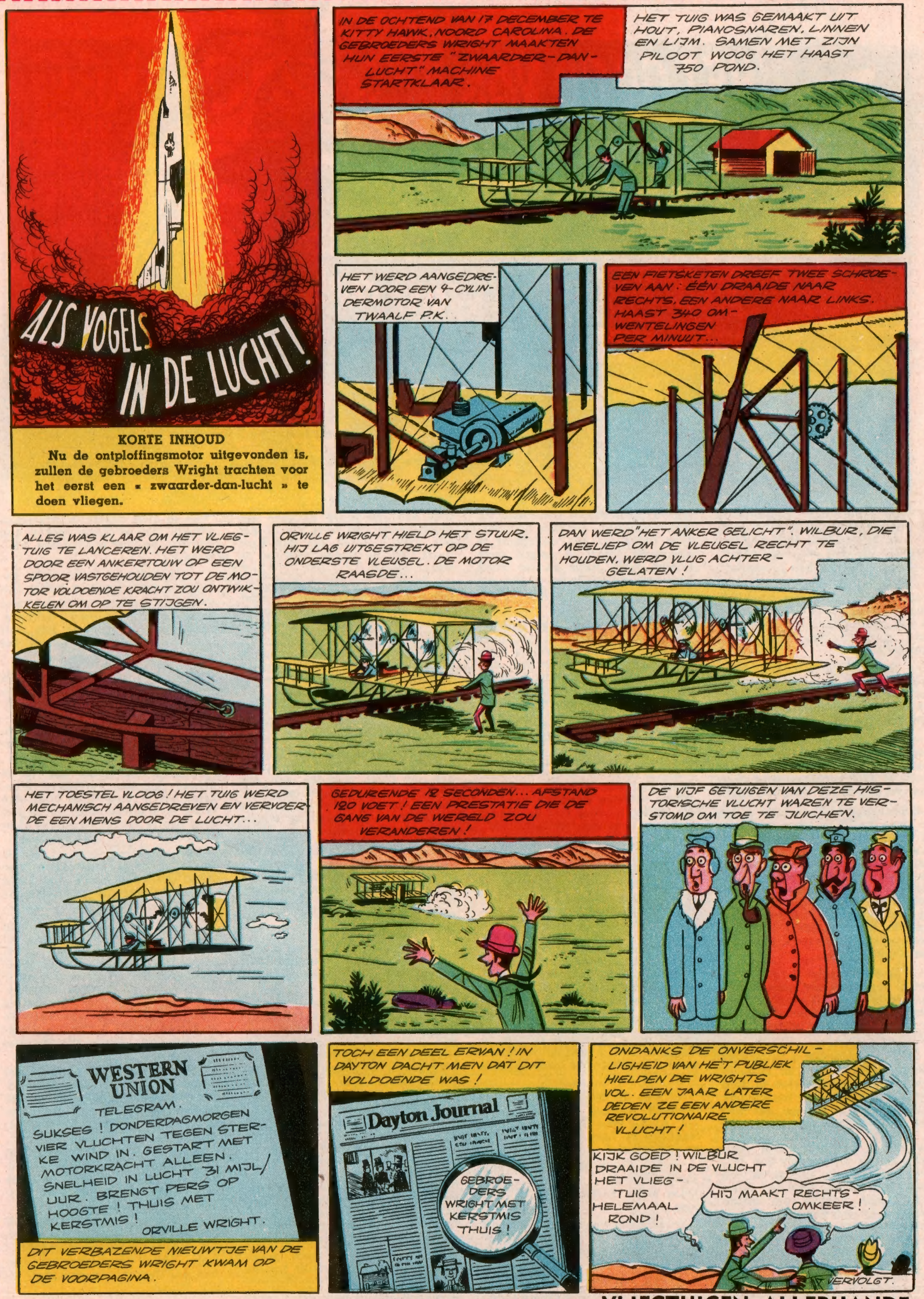
OPGELET ! EEN BUITENKANSJE !

LEDEN VAN MICKEY'S CLUB VAN BRUSSEL EN OMSTREKEN, maakt gebruik van jullie lidkaart !
Zondag 30 maart, te 10 uur 30, in cinema CAPITOLE, Gulden-Vlieslaan 8, Brussel (Naamse Poort)
kunnen jullie de eersten zijn om in België

de NIEUWE FILM van WALT DISNEY te zien :

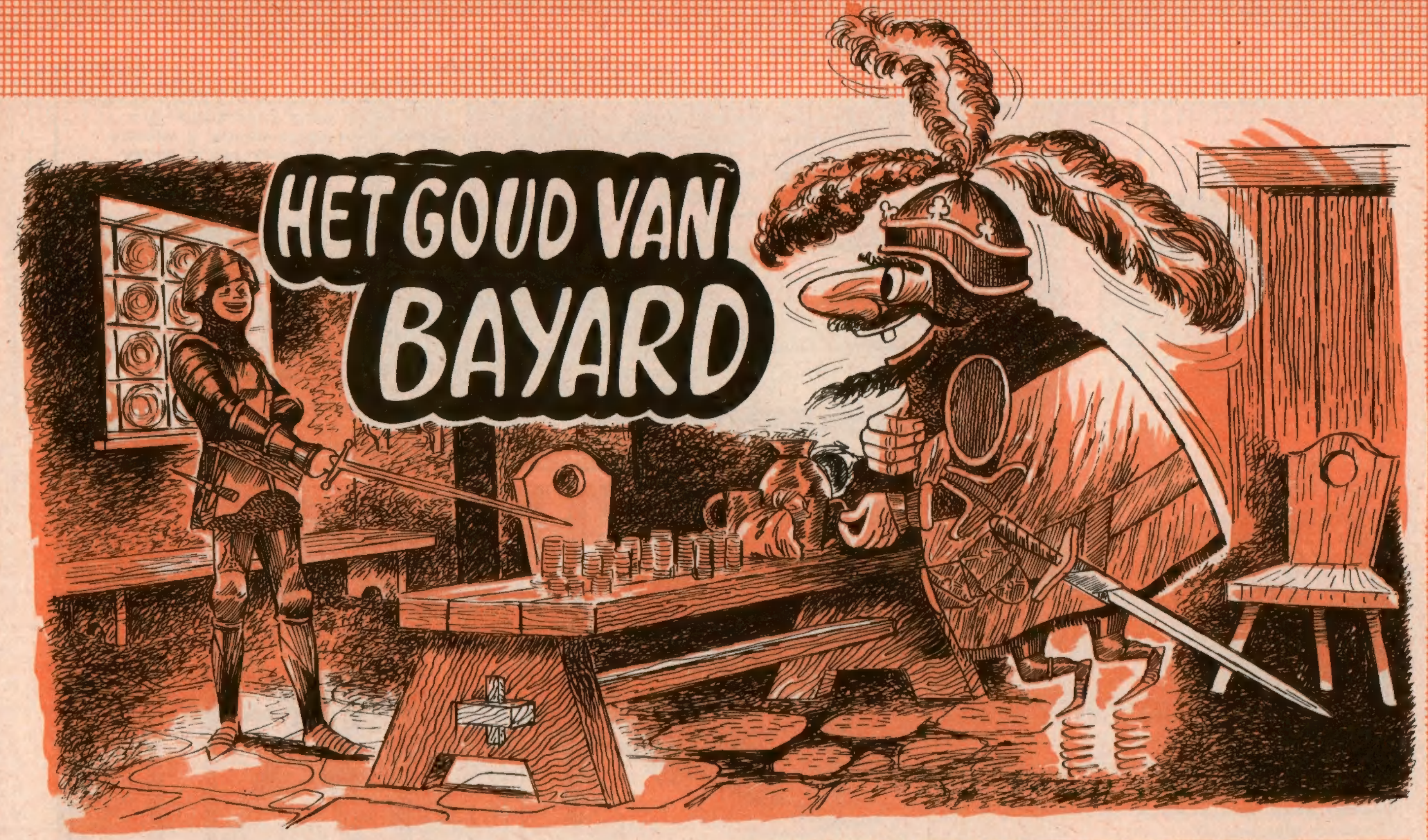
PERRI

PRIJZEN DER PLAATSEN :
— Algemene inkom .... 20 fr.
— Leden van Mickey's Club (op vertoon van lidkaart) ... 10 fr.



VOLGENDE DONDERDAG : **VLIEGTUIGEN ALLERHANDE**

HET GOUD VAN BAYARD



TOEN hij het galopperend paard voor de herberg hoorde stilhouden, stak kapitein Vaudrin de neus aan het venster.

— Wel, Bayard, heb je nieuws ?

— Neen ! Ik ben tot in Manfroni geweest en kwam langs Rovastre terug. Niets ! Geen vijand in het zicht. Sinds wij hier gelegerd zijn, schijnen ze in rook opgegaan !

— Spijtig ! antwoordde Vaudrin. Kom binnen ! Vermits we toch tijd te veel hebben, zullen we een partijtje dobbelen... voor een kruik wijn.

— Ik hou niet van het spel noch van de drank ! zei Bayard. Toch neem ik je voorstel aan. Sinds er geen vechtpartijtjes meer zijn, verveel ik me vreselijk, hier !

Enkele ogenblikken later zaten de twee kapiteins voor een tafel in hun kamer, die op de weg uitgaf. Het kontrast tussen beide mannen was opvallend. Bayard was haast nog een knaap : achttien jaar, fijn, elegant en vol levenslust. Vaudrin, die haast vijftig jaar was, zag eruit als een typische beroepssoldaat : hij was zwaargebouwd, oersterk en droeg een dichte baard.

— Ik ben woedend ! zei Bayard terwijl hij de dobbelstenen gooide. Een week reeds verrotten wij hier in dit godvergeten dorp. Onze vrienden beleven intussen misschien glorierijke avouturen.

— Van glorie heb ik mijn buik vol, bromde Vaudrin, of er moet iets aan vastzitten. Het is heel vriendelijk van de maarschalk uitgevaardigd te hebben dat elke buit toekomt aan de officier die ze verovert... maar er is niets te graaien ! Ik heb dertig jaar veldtocht achter de rug en ben nog steeds platzak. Ja, vriend, ik heb geen geluk gehad, weet je ! Sommige kerels hebben op enkele maanden fortuin gemaakt. Ik heb alleen maar een dozijn kwetsuren geoogst. Ik zweer je... moest ik de chance hebben een rijke buit te verwerven, ik zou onmiddellijk het leger verlaten om in mijn geboortestreek rustig met vrouw en kinderen te gaan leven.

— Ik ben al niet rijker dan jij, beste Vaudrin, en heb helemaal geen reden om een vette buit te misprijzen. Maar ik volgde onze koning naar Italië in de hoop hem met ere te dienen en me een goede reputatie als ridder te verwerven !

— Dat begrijp is best, jongen ! Toen ik jouw ouderdom had, sprak ik ook zo ! Maar glorie is even vergankelijk als rook en gaat niet boven enkele vruchtbare morgens grond, een dak boven je hoofd en een lekkere kip onder je gordel !

Plots hielden beide mannen met spelen op. Vanop de weg steeg een hels lawaai op. Beide ridders stonden recht en keken door het raam. Het was een boer, die door enkele soldaten omringd werd en die luidkeels vroeg met de Franse kapitein te mogen spreken.

— Seigneurs, begon de man, toen beide edelmannen buiten waren gekomen, ik kom van Rovastre. Onderweg, nabij Pesca (dat is ongeveer halfweg), ontmoette ik de cijnsinner, vergezeld van enkele soldaten die een kar bewaakten. Zonder twijfel vervoert hij de soldijen voor het leger. Onder het zeildoek van de kar heb ik lederen geldzakken opgemerkt. Denk nu niet dat ik een slecht vaderlander ben ! Ik verwittig u, omdat ik persoonlijk een eitje met die cijnsinner te pellen heb ! Meer heb ik niet te zeggen... Als u van mijn inlichtingen gebruik wil maken, dan staat dit u vrij !

— Heb je dat gehoord ? riep Vaudrin stralend van geluk uit. De soldij voor het vijandelijke leger ! Een kar vol geld ! Wat een bof, zeg ?

— Waarlangs komt die kerel ? vroeg Bayard.

De boer krabde zich in het haar.

— Er zijn twee mogelijkheden : hij kan langs de brug rijden, of hij kan de boswegel nemen. Beide wegen leiden naar San Martino...

— We verdelen onze ruiters in twee gelijke groepjes, stelde Vaudrin voor. We nemen elk de leiding van een groep en gaan ons opstellen bij de brug en in het bos. Wie 't geluk aan zijn kant heeft, zal de ganse buit in de wacht slepen.

— Akkoord ! zei Bayard glimlachend. We zullen met de teerlingen gooien ! Wie het hoogste punt gooit, posteert zich bij de brug !

— Top ! Geen kwestie van de buit te verdelen ! Alles of niets ! Vaudrin nam de dobbelstenen en gooide twee zessen.

— Je begint goed, vriend ! Jou komt de brug toe... die is het makkelijkste te bewaken.

De soldaten zadelden haastig hun paarden. Weldra galoppeerden de twee vrienden aan het hoofd van hun klein eskadron. Na elkaar veel geluk toegewenst te hebben, verdwenen ze elk in een andere richting.

Een half uurtje later... Nauwelijks had Bayard zijn soldaten in het woud opgesteld, in het dichte kreupelhout aan weerszijden van de boswegel, of hij zag in de verte de zware kar aangehotst komen.

— Hun eskorte is uiterst klein... stelde de ridder vergenoegd vast. Ze zijn verloren ! Vooruit, mannen !

Een gevecht werd het niet, men kon het nauwelijks een schermutseling noemen. De soldaten werden onder de voet gelopen. De cijnsinner, die alleen om zijn hachje bezorgd bleek te zijn, nam vierklauwens de vlucht. Hij dacht er zelfs niet aan zijn schat te verdedigen.

Twee uur later kwam de dikke Vaudrin zwetend en vloekend de gelagzaal van de herberg binnengestormd. Hij verwenste zijn tegenspoed... Hij zag de jonge Bayard aan een tafel zitten, die bedekt was met goudstukken, netjes opgestapeld en op rijtjes geschikt als een kompagnie soldaten.

— Alle drommels ! gromde Vaudrin. Wat een mooi goudtapijt ! En zeggen dat dit fortuin me nog eens ontglipt is ! Geloof je nu ook dat ik mijn ganse leven tegenspoed zal hebben, vriendje ?

— Je hebt enkele uren geleden gezegd, dat er geen sprake zou zijn van de buit te verdelen, nietwaar ?

— Ik heb je toch niets gevraagd ! riep Vaudrin heftig uit.

— We hebben nochtans niet gezegd, ging Bayard kalmpjes voort, dat de winnaar zijn buit niet mag verdelen zoals hij het wenst, nietwaar ?

Met zijn zwaard verdeelde Bayard de hoop goud in twee. Hij duwde de helft naar de stomverbaasde Vaudrin toe.

— Bayard... stotterde hij. Mijn beste Bayard ! Meen je dit werkelijk ?...

— Met dit goud zul je je droom kunnen vervullen, Vaudrin. Als je weer thuis bent, dan vraag ik je alleen maar nu en dan eens aan je vriend Bayard te denken !

ToenVaudrin met zijn onverwachte rijkdom vertrokken was, stond de jonge ridder een tijdje peinzend naar de overblijvende goudstukken te staren.

Zou hij — nu hij een rijk man was — zich laten verleiden tot een vadsig leventje ? Zou hij het wagen af te wijken van het harde levenspad dat hij sinds zijn prille jeugd voor zichzelf had uitgestippeld ? Zou hij het pietluttige bestaan leven van een hoveling verkiezen boven het zware soldatenleven als trouwe dienaar van zijn prins ?

Bayard voelde wel dat een echt ridder arm moest zijn. Een ridderleven had slechts zin indien het was zoals dat van een monnik : zuiver en vrij van alle verleidingen.

Hij liep naar het venster dat op de straat uitgaf en riep luidkeels de soldaten toe, die druk in de weer waren met hun paarden te verzorgen :

— Let op, kerels, het gaat goudstukken regenen ! Het is ridder Bayard die regenmaker speelt !

En met opgewekt gemoed strooide hij de goudstukken in het ronde.

Yves DUVAL.

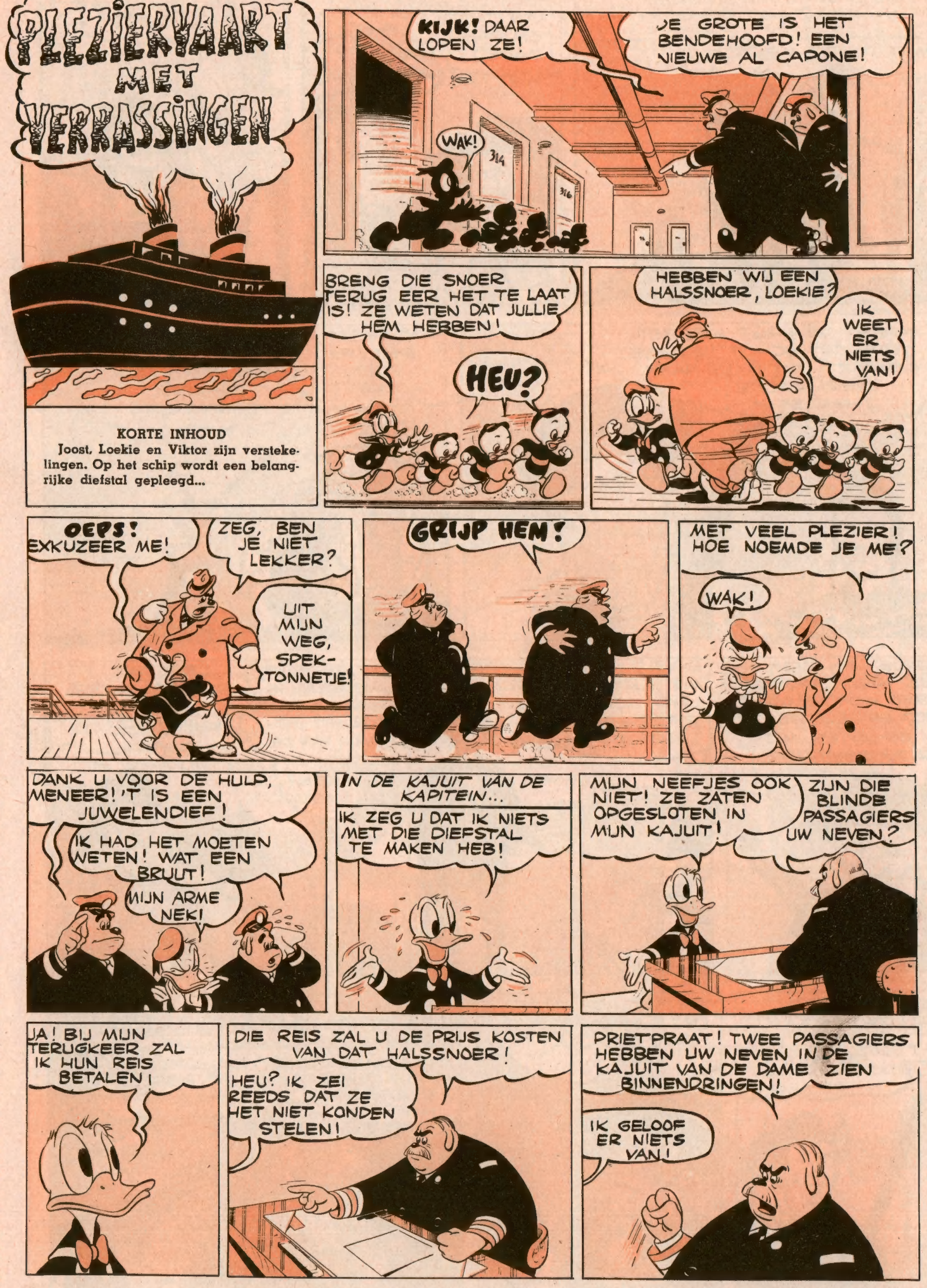
DONALD, BRANDWEERMAN

KORTE INHOUD

Zoals Donald, gelooft ook Dingo, die de vlammen van de film der neefjes ziet, aan een echte brand. Hij luistert slechts naar de stem van de plicht en zonder zijn chef te verwittingen snelt hij naar de garage van de brandweer.

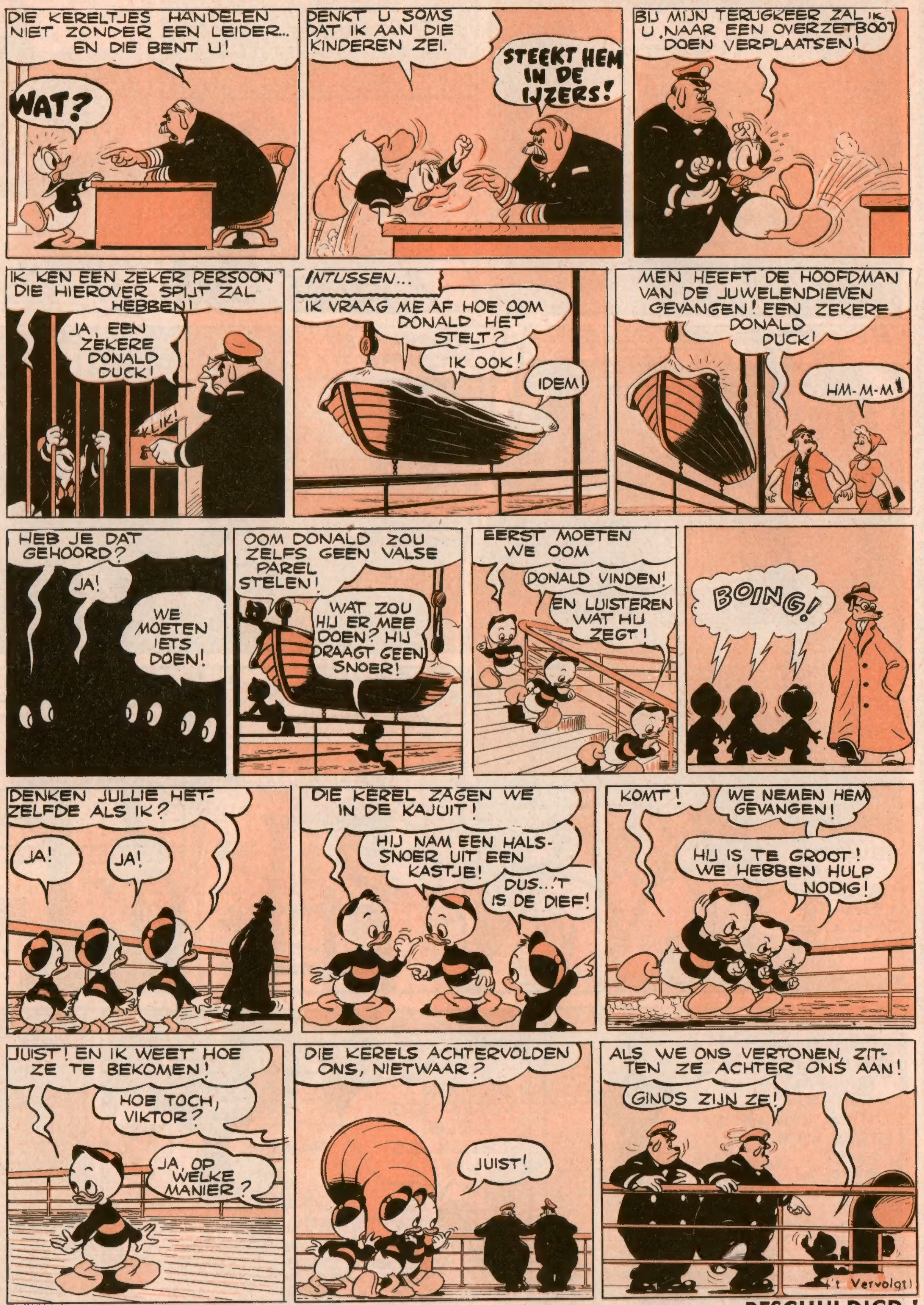
VOLGENDE DONDERDAG : **EEN VERSTROOIDE BRANDWEERMAN**

VOLGENDE DONDERDAG : **HET RECHT HEEFT ZIJN LOOP !**

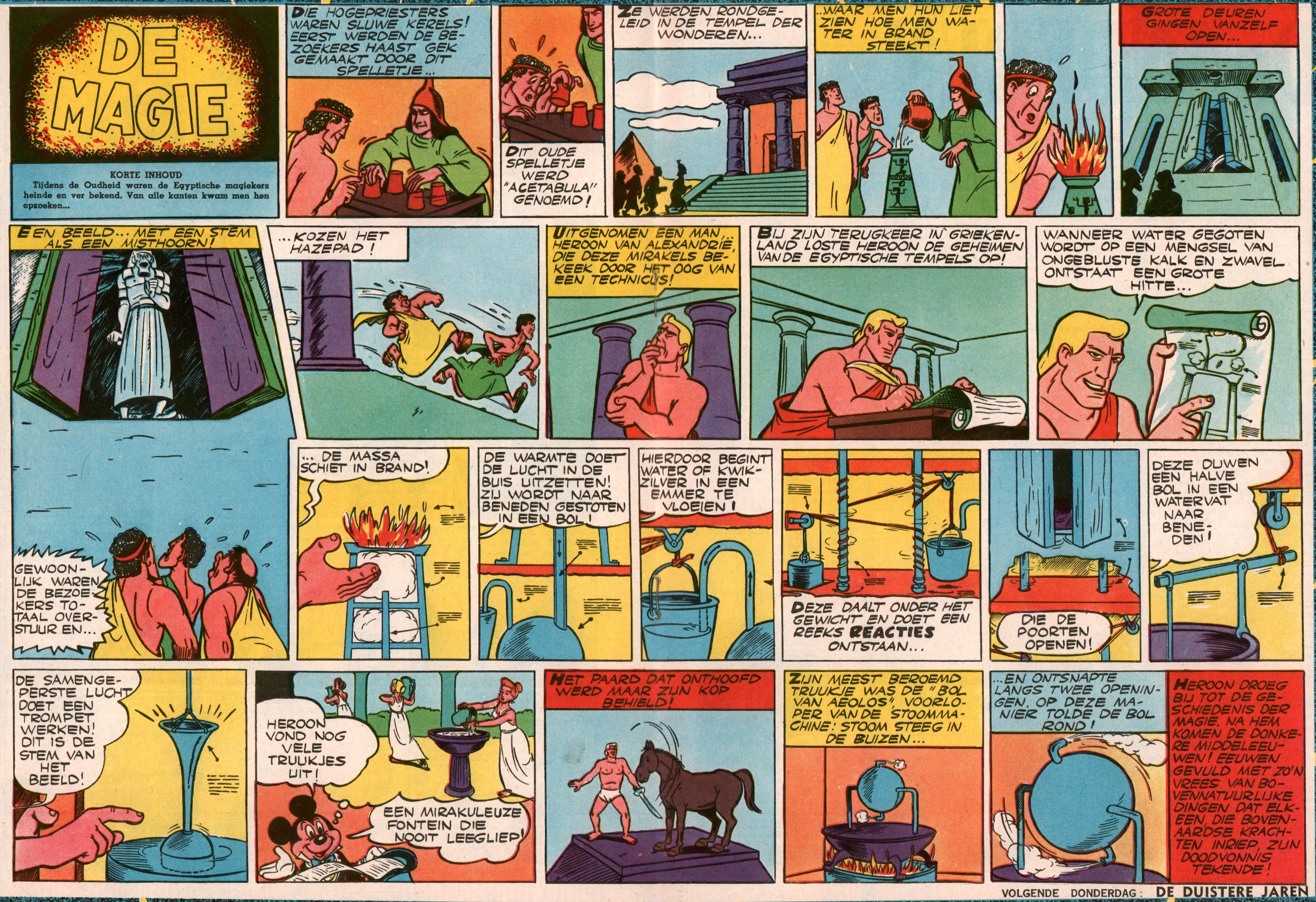


KORTE INHOUD

Joost, Loekie en Viktor zijn verstekelingen. Op het schip wordt een belangrijke diefstal gepleegd...



VOLGENDE DONDERDAG: **BESCHULDIGD!**


DE MAGIE
KORTE INHOUD
Tijdens de Oudheid waren de Egyptische magiekers heinde en ver bekend. Van alle kanten kwam men hen opzoeken...
DIE HOGEPRIESTERS WAREN SLUWE KERELS! EERST WERDEN DE BEZOEKERS HAAST GEK GEMAAKT DOOR DIT SPELLETJE...
DIT OUDE SPELLETJE WERD "ACETABULA" GENOEMD!
ZE WERDEN RONDGELEID IN DE TEMPEL DER WONDEREN...
...WAAR MEN HUN LIET ZIEN HOE MEN WATER IN BRAND STEEKT!
GROTE DEUREN GINGEN VANZELF OPEN...
EEN BEELD... MET EEN STEM ALS EEN MISTHOORN!
...KOZEN HET HAZEPAD!
UITGENOMEN EEN MAN... HEROON VAN ALEXANDRIË, DIE DEZE MIRAKELS BEKEEK DOOR HET OOG VAN EEN TECHNICUS!
BIJ ZIJN TERUGKEER IN GRIEKENLAND LOSTE HEROON DE GEHEIMEN VAN DE EGYPTISCHE TEMPELS OP!
WANNEER WATER GEGOTEN WORDT OP EEN MENGSEL VAN ONGEBLUSTE KALK EN ZWAVEL ONTSTAAT EEN GROTE HITTE...
GEWOONLIJK WAREN DE BEZOEKERS TOTAAL OVERSTUUR EN...
...DE MASSA SCHIET IN BRAND!
DE WARMTE DOET DE LUCHT IN DE BUIS UITZETTEN! ZIJ WORDT NAAR BENEDEN GESTOTEN IN EEN BOL!
HIERDOOR BEGINT WATER OF KWIKZILVER IN EEN EMMER TE VLOEIEN!
DEZE DAALT ONDER HET GEWICHT EN DOET EEN REEKS REACTIES ONTSTAAN...
DIE DE POORTEN OPENEN!
DEZE DUWEN EEN HALVE BOL IN EEN WATERVAT NAAR BENEDEN!
DE SAMENGEPERSTE LUCHT DOET EEN TROMPET WERKEN! DIT IS DE STEM VAN HET BEELD!
HEROON VOND NOG VELE TRUUKJES UIT!
EEN MIRAKULEUZE FONTEIN DIE NOOIT LEEGLIEP!
HET PAARD DAT ONTHOOFD WERD MAAR ZIJN KOP BEHIELD!
ZIJN MEEST BEROEMD TRUUKJE WAS DE "BOL VAN AEOLOS", VOORLOPER VAN DE STOOMMACHINE: STOOM STEEG IN DE BUIZEN...
...EN ONTSNAPTE LANGS TWEE OPENINGEN, OP DEZE MANIER TOLDE DE BOL ROND!
HEROON DROEG BIJ TOT DE GESCHIEDENIS DER MAGIE. NA HEM KOMEN DE DONKERE MIDDELEEUWEN! EEUWEN GEVULD MET ZO'N VREES VAN BOVENNATUURLIJKE DINGEN DAT ELKEEN, DIE BOVENAARDSE KRACHTEN INRIEP, ZIJN DOODVONNIS TEKENDE!
VOLGENDE DONDERDAG: DE DUISTERE JAREN

De ANDEREN

KORTE INHOUD

Mark en Jaak zijn erin geslaagd van het eiland der ANDEREN te ontkomen. Blam heeft hun de raad gegeven met de « Giervalk » zee te kiezen. De ANDEREN keren naar hun geheimzinnige wereld terug. De knapen zijn nu in zee...

DE jongens verloren geen sekonde. Toch hadden ze moeilijkheden om de kleine kreek te verlaten : ze waren immers geen doorwinterde zeemannen. Toen ze eindelijk in de grote kreek waren, wou Mark die aan het stuur stond, de verloren tijd inwinnen. Hij gaf volle gas. De « Giervalk » maakte een reuzesprong vooruit en 't scheelde geen haar of het sierlijke jacht was op een rotspunt te pletter gelopen. De bliksemsnelle refleksbeweging van Jaak, die vlug een ruk aan het stuur gaf, redde echter de situatie. De knapen waren zo zenuwachtig dat ze elkaar in de weg liepen. Ze konden eveneens geen woord uitbrengen.

De « Giervalk » was nog geen twee mijl van het eiland verwijderd toen de vluchtelingen de eerste ontploffing hoorden. De jongens hadden een reusachtige losbarsting verwacht, iets dat gelijk zou staan met de ontploffing van een tiental waterstofbommen. Ze waren dan ook in zekere mate teleurgesteld over de ontploffing, die niet eens een grote rookwolk de lucht injoeg. Dan volgde een tweede ontploffing, een derde... een hele reeks. Het was alsof de ANDEREN kleine bommetjes over het ganse eiland verspreid hadden.

Jaak deed de « Giervalk » langzaam naar bakboord draaien. De jongens zagen het eiland nu zeer goed. Ze stevenden nu parallel met de kust van het eiland, dat een drietal mijlen van hen verwijderd was. Ze zagen het in de golven zinken... langzaam en statig. Mark stond over de reling geleund dromerig naar het toneel te kijken.

— Ik had toch veel meer lawaai verwacht, zei hij ten slotte. Men kan het niet eens vergelijken met de ontploffing van een atoomgranaat.

De enorme massa, die in het water zonk, begon de oceaan gevaarlijk op te zwepen. Ondanks hun nieuwsgierigheid begrepen de jongens dat ze moesten maken dat ze wegkwamen, wilde ze niet in de kunstmatige maalstroom meegesleurd worden. Jaak hernam zijn vorige koers en drukte de snelheidshandel helemaal in. Het was hoog tijd ! Het eiland dat in de golven verdween, deed een reusachtige vallei ontstaan, begrensd door twee watermuren, die met razende snelheid op elkaar toestormden. Na de schok waarmee ze met elkaar in aanraking kwamen, sloegen de reuzengolven in de andere richting terug. Het was een vloedgolf van ongekende kracht die de « Giervalk » begon te achtervolgen. Toen de springgolf de vluchtende boot achterhaalde, was zij echter reeds in kracht afgenomen. De grote golf, die het jacht door mekaar schudde, veroorzaakte dan ook geen schade. Dan werd de oceaan weer kalm. De jongens waren nu alleen op de oneindige watervlakte, alleen met de herinnering aan die geheimzinnige wereld.

Was het een droom ? Neen... De « Giervalk », Anthony's dagboek, de elektronische deuropener bewezen dat het geen droom geweest was. Het was de harde werkelijkheid, hoe ongelofelijk ze ook mocht klinken.

* * *

Toch brachten ze het voor mekaar ! De eerste nacht ondervonden ze enige moeilijkheden om zich op de sterren te richten. Toen ze zich echter herinnerden dat ze zich in het zuidelijk halfrond bevonden, was dit probleem dan ook opgelost. Op het einde van de tweede dag begon het te regenen...

Maar ze misten de Afrikaanse kust.

Zonder het zelf te weten waren ze rond de oostpunt van Brazilië gevaren en in zigzagkoers naar het noordwesten gestevend.

Rond het middaguur van de derde dag bereikten ze een kust die er verlaten uitzag. In een kleine baai ging de « Giervalk » voor anker.

Jaak en Mark hadden verwacht dat ze zouden verwelkomd worden door kerels met een zwarte huid. Ze hadden reeds zesendertig manieren bedacht om zich verstaanbaar te maken en vervolgens hun boodschap aan de wereld over te brengen. Na enkele minuten het binnenland ingestapt te zijn, kwamen onze vrienden op een weg, waar een druk autoverkeer heerste.

— Er is geen twijfel mogelijk, zei Jaak, we zijn in de Verenigde Staten. Kijk maar naar de autoplaten.

— Vermits men in dit land de autostop uitgevonden heeft, zullen we hem maar toepassen, nietwaar ?

Een tiental minuten later bleef een zware slee staan.

— Waarheen moeten jullie ? riep de chauffeur.

— Naar de naastbijzijnde stad !

— Naar Charleston dus !

— Naar Charleston dan maar, grinnikte Mark.

In de auto waagde Mark het dan enkele vragen te stellen.

— Weet u wie wij zijn, meneer ?

— Neen !

— Jaak Coenen en Mark Robeyns !

— Zozo !... Vreemdelingen, veronderstel ik ?

De namen van de verdwenen Belgische jongens schenen de Amerikaan, die een handelsreiziger was, helemaal niet wijzer te maken.

Mark vertelde dan hun avontuur : eerst hun verdwijning, dan de aankomst op het eiland en tenslotte de haast mirakuleuze ontvluchting. Maar de Amerikaan beet niet. Nu en dan wierp hij de jonge Belg een schuine blik toe, die veelsprekend was :

— Spreek maar op, jongeman. Je hebt veel verbeelding, maar mij zul je niet beetnemen, hoor !

De blik was zo ironisch dat Mark ophield met vertellen.

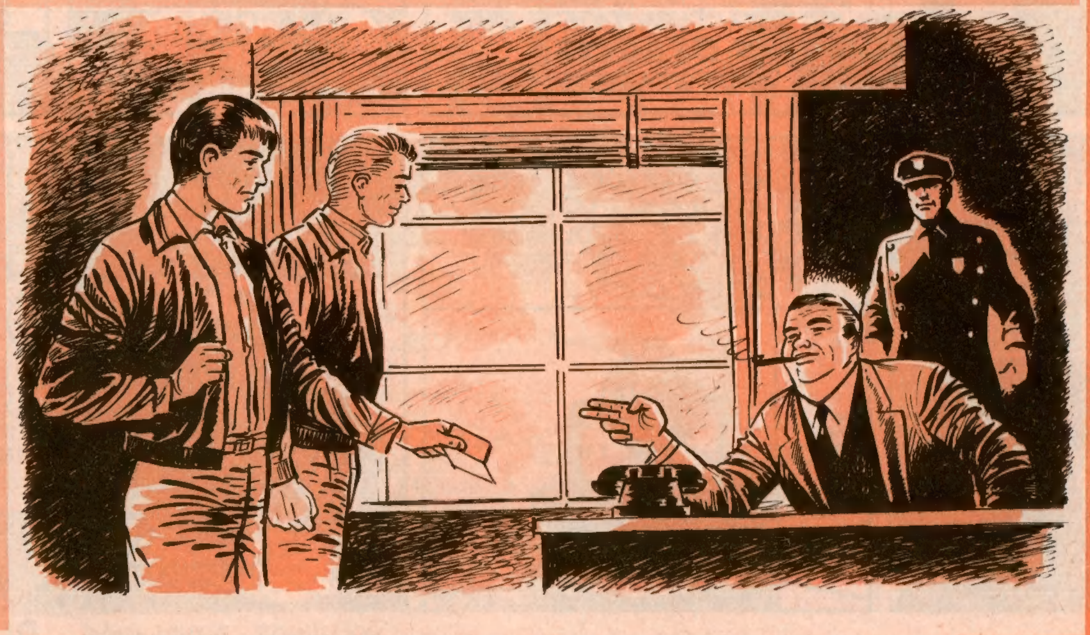
Op de eerste politiepost van Charleston stuitten de jongens op hetzelfde scepticisme. De politieluitenant lachte hen zelf hartelijk uit. En vermits hij met vreemdelingen te doen had, vroeg hij aan de jongens de gebruikelijke dokumenten : reispas, verblijfstoelating, immigratiepapieren, enz. Mark en Jaak konden de politieman alleen hun Belgische identiteitskaart overhandigen... en het verhaal van hun avontuur opdissen.

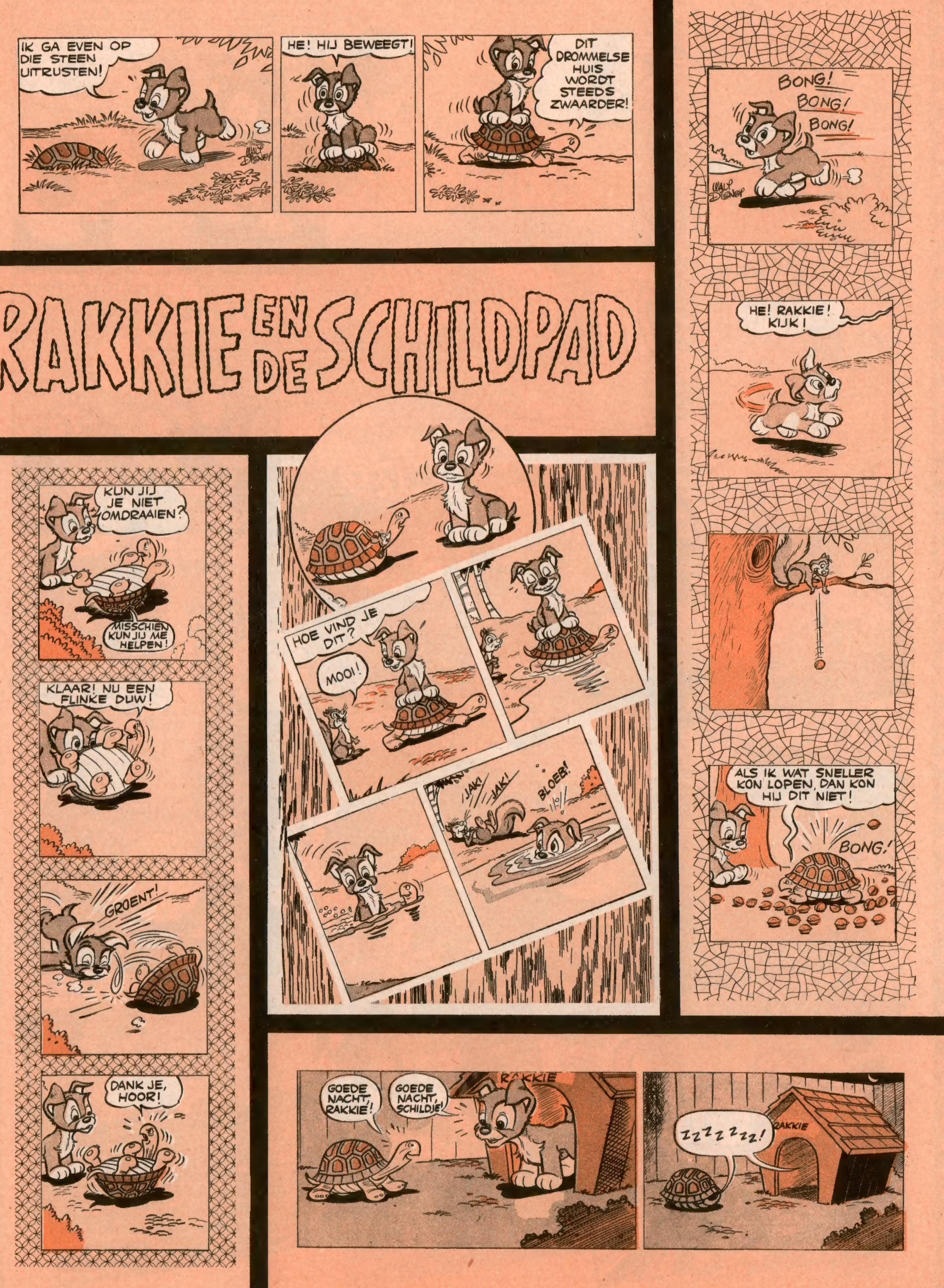
Hij telefoneerde naar zijn chef en bracht de jongens in diens bureel. De kommissaris was een kleine, kale man, die het erg druk had. Hij voelde zich te belangrijk om naar de praat van die twee knapen te luisteren.

— Geen papieren, dus niet in regel ! We zullen ze een nachtje laten brommen ! besloot hij.

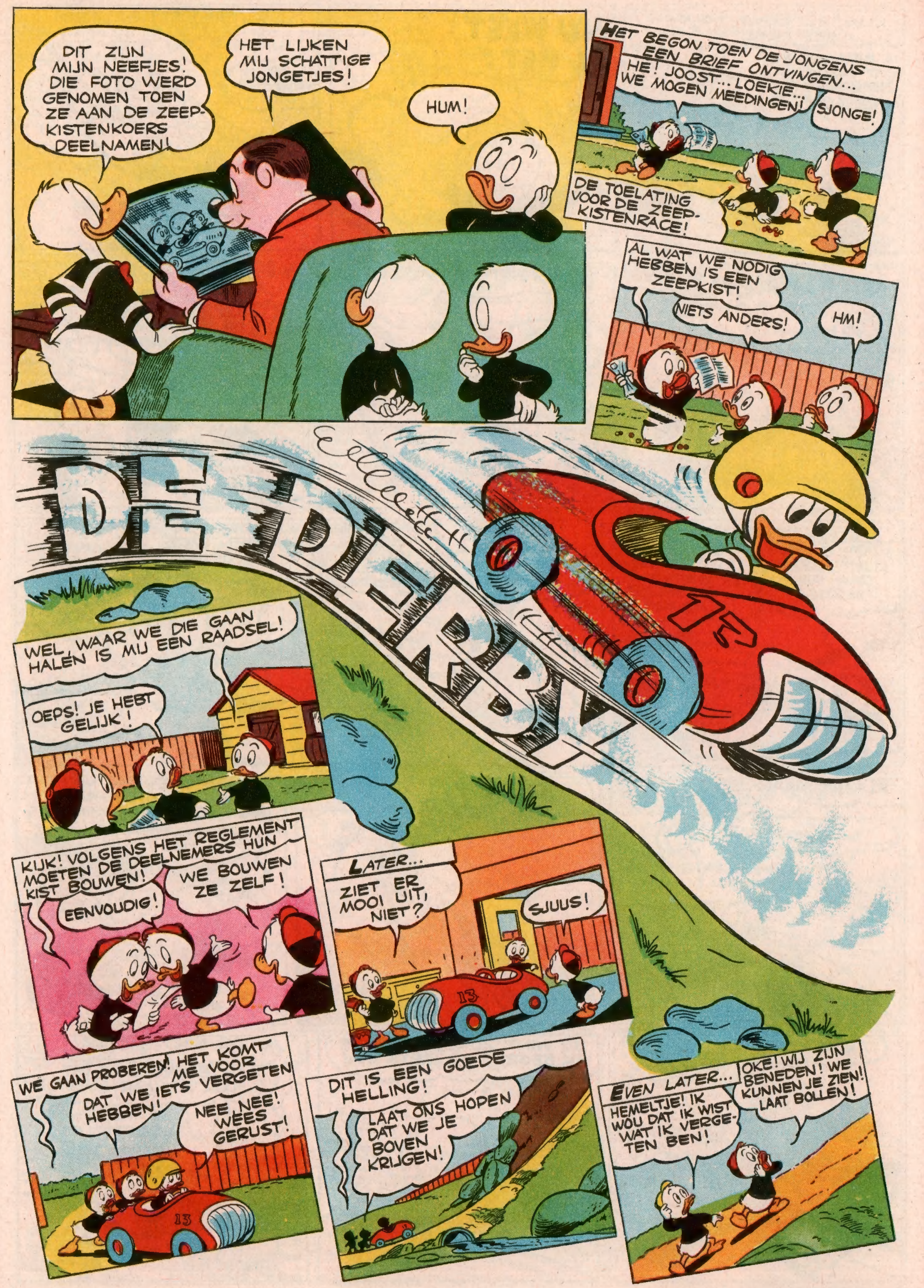
('t Vervolgt.)

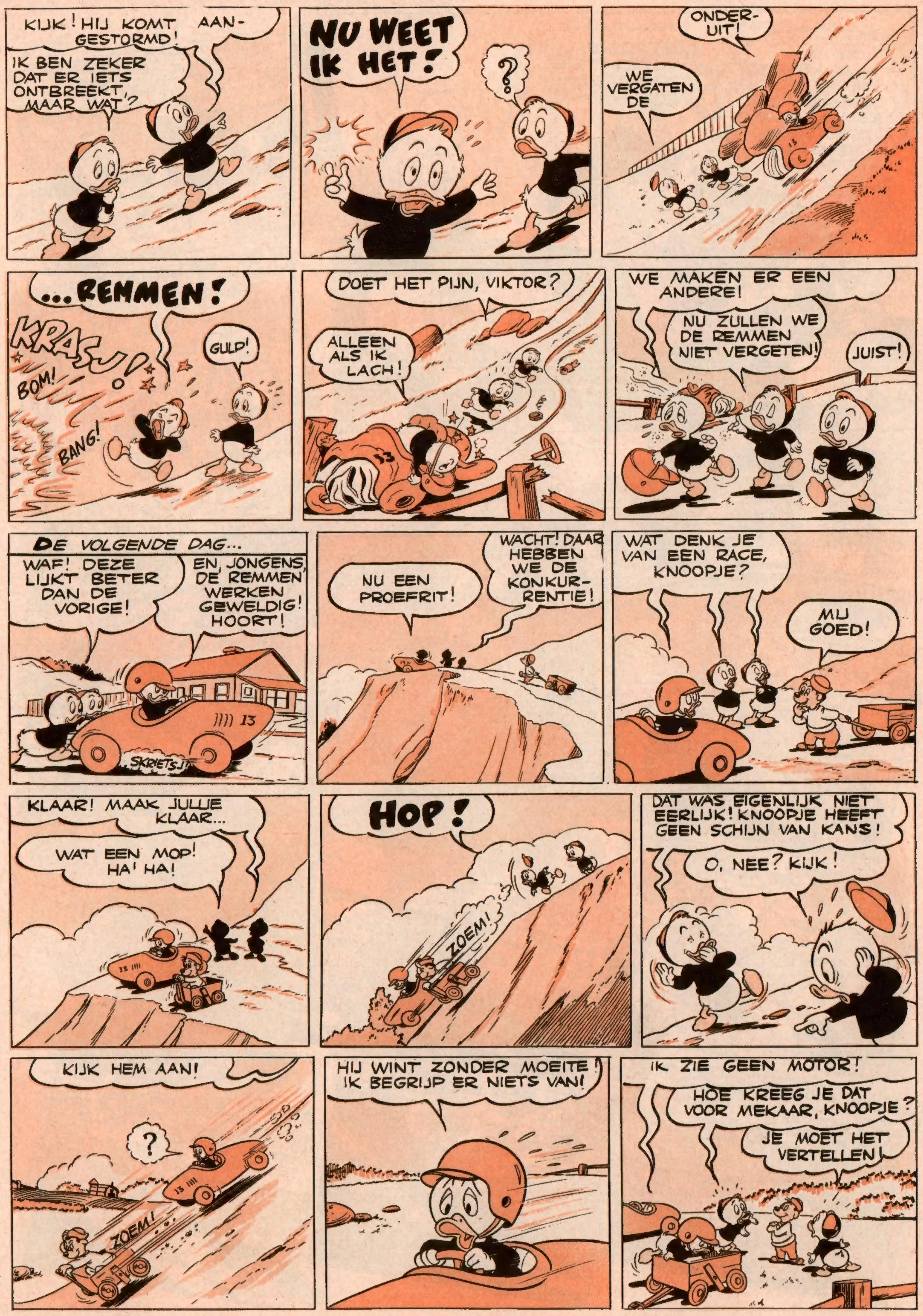
Jacques LACHINS.

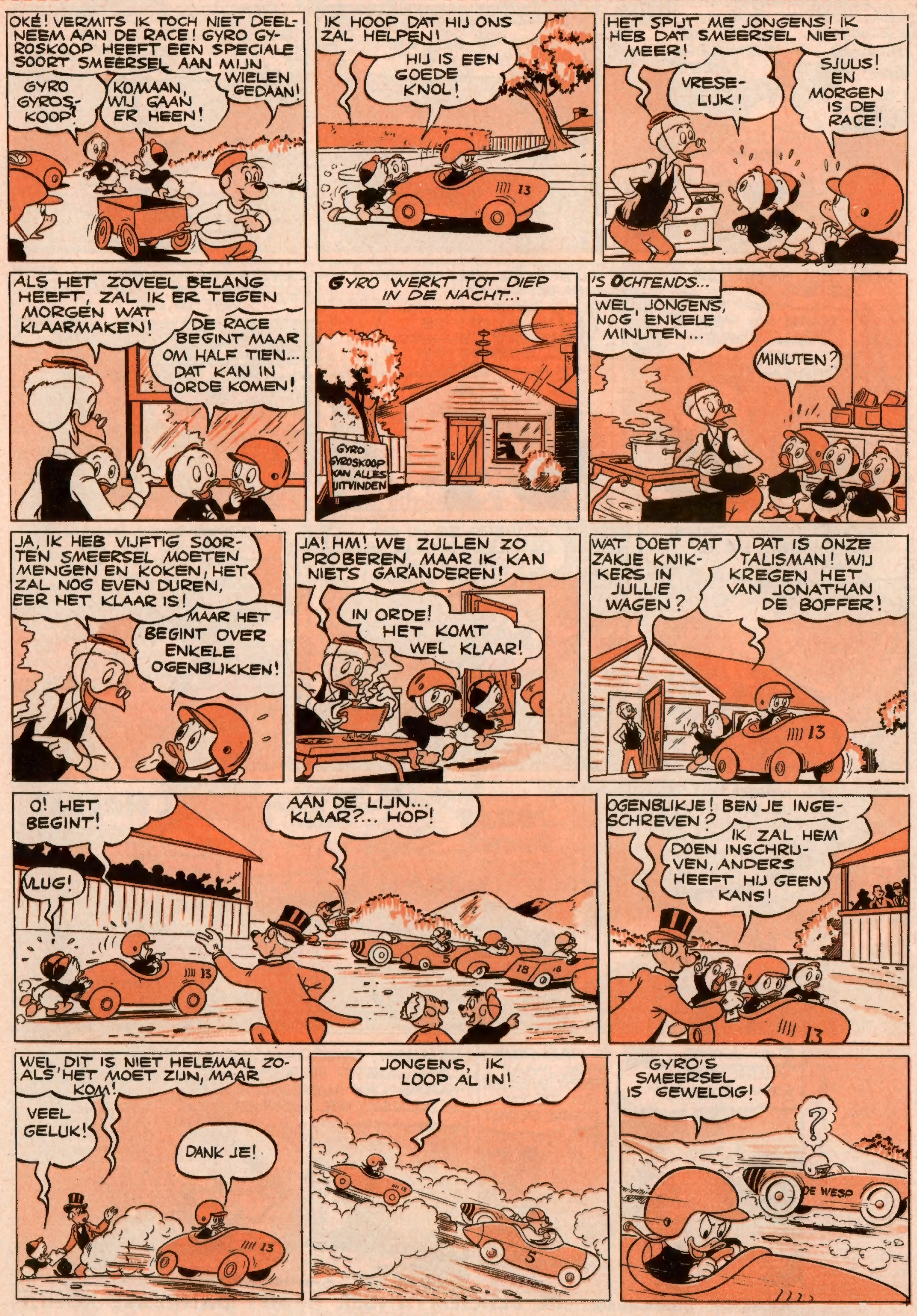


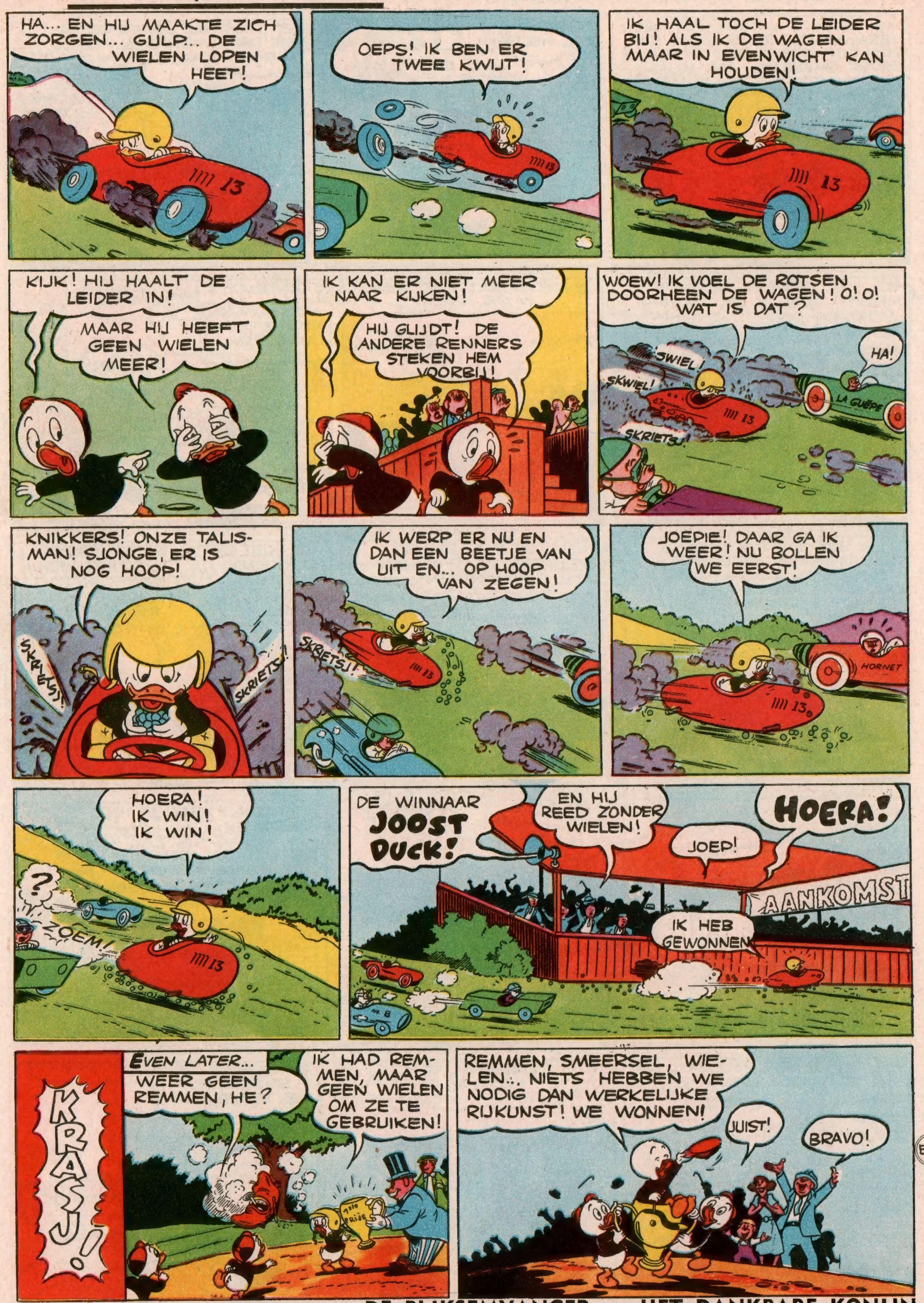


GOEDE WIL IS NIET VOLDOENDE!
KIJK EENS! IK HEB EEN BAL GEKREGEN DIE KAN ZWEVEN!
FIJN! LATEN WE SPELEN!
JOEPIE!
DIE BAL KAN WERKELIJK VLIEGEN, RAKKIE!
OEPS!
IK ZAL HEM DUWEN, VRIENDEN!
FIJN! JE BENT BEDANKT!
HMMM
POP


DIT ZIJN MIJN NEEFJES! DIE FOTO WERD GENOMEN TOEN ZE AAN DE ZEEPKISTENKOERS DEELNAMEN!
HET LIJKEN MIJ SCHATTIGE JONGETJES!
HUM!
HET BEGON TOEN DE JONGENS EEN BRIEF ONTVINGEN...
HE! JOOST... LOEKIE... WE MOGEN MEEDINGEN!
SJONGE!
DE TOELATING VOOR DE ZEEPKISTENRACE!
AL WAT WE NODIG HEBBEN IS EEN ZEEPKIST!
NIETS ANDERS!
HM!
DE DERBY
WEL, WAAR WE DIE GAAN HALEN IS MIJ EEN RAADSEL!
OEPS! JE HEBT GELIJK!
KIJK! VOLGENS HET REGLEMENT MOETEN DE DEELNEMERS HUN KIST BOUWEN!
EENVOUDIG!
WE BOUWEN ZE ZELF!
LATER...
ZIET ER MOOI UIT, NIET?
SJUUS!
WE GAAN PROBEREN!
HET KOMT ME VOOR DAT WE IETS VERGETEN HEBBEN!
NEE NEE! WEES GERUST!
DIT IS EEN GOEDE HELLING!
LAAT ONS HOPEN DAT WE JE BOVEN KRIJGEN!
EVEN LATER...
HEMELTJE! IK WOU DAT IK WIST WAT IK VERGETEN BEN!
OKE! WIJ ZIJN BENEDEN! WE KUNNEN JE ZIEN! LAAT BOLLEN!


KIJK! HIJ KOMT AANGESTORMD!
IK BEN ZEKER DAT ER IETS ONTBREEKT, MAAR WAT?
NU WEET IK HET!
?
ONDER-UIT!
WE VERGATEN DE
...REMMEN!
KRASJ!
BOM!
BANG!
GULP!
DOET HET PIJN, VIKTOR?
ALLEEN ALS IK LACH!
WE MAKEN ER EEN ANDERE!
NU ZULLEN WE DE REMMEN NIET VERGETEN!
JUIST!
DE VOLGENDE DAG...
WAF! DEZE LIJKT BETER DAN DE VORIGE!
EN, JONGENS, DE REMMEN WERKEN GEWELDIG! HOORT!
SKRIETS!
NU EEN PROEFRIT!
WACHT! DAAR HEBBEN WE DE KONKURRENTIE!
WAT DENK JE VAN EEN RACE, KNOOPJE?
MIJ GOED!
KLAAR! MAAK JULLIE KLAAR...
WAT EEN MOP! HA! HA!
HOP!
ZOEM!
DAT WAS EIGENLIJK NIET EERLIJK! KNOOPJE HEEFT GEEN SCHIJN VAN KANS!
O, NEE? KIJK!
KIJK HEM AAN!
?
ZOEM!
HIJ WINT ZONDER MOEITE! IK BEGRIJP ER NIETS VAN!
IK ZIE GEEN MOTOR!
HOE KREEG JE DAT VOOR MEKAAR, KNOOPJE?
JE MOET HET VERTELLEN!


OKÉ! VERMITS IK TOCH NIET DEELNEEM AAN DE RACE! GYRO GYROSKOOP HEEFT EEN SPECIALE SOORT SMEERSEL AAN MIJN WIELEN GEDAAN!
GYRO GYROSKOOP!
KOMAAN, WIJ GAAN ER HEEN!
IK HOOP DAT HIJ ONS ZAL HELPEN!
HIJ IS EEN GOEDE KNOL!
HET SPIJT ME JONGENS! IK HEB DAT SMEERSEL NIET MEER!
VRESELIJK!
SJUUS! EN MORGEN IS DE RACE!
ALS HET ZOVEEL BELANG HEEFT, ZAL IK ER TEGEN MORGEN WAT KLAARMAKEN!
DE RACE BEGINT MAAR OM HALF TIEN... DAT KAN IN ORDE KOMEN!
GYRO WERKT TOT DIEP IN DE NACHT...
GYRO GYROSKOOP KAN ALLES UITVINDEN
'S OCHTENDS...
WEL, JONGENS, NOG ENKELE MINUTEN...
MINUTEN?
JA, IK HEB VIJFTIG SOORTEN SMEERSEL MOETEN MENGEN EN KOKEN, HET ZAL NOG EVEN DUREN, EER HET KLAAR IS!
MAAR HET BEGINT OVER ENKELE OGENBLIKKEN!
JA! HM! WE ZULLEN ZO PROBEREN, MAAR IK KAN NIETS GARANDEREN!
IN ORDE! HET KOMT WEL KLAAR!
WAT DOET DAT ZAKJE KNIKKERS IN JULLIE WAGEN?
DAT IS ONZE TALISMAN! WIJ KREGEN HET VAN JONATHAN DE BOFFER!
O! HET BEGINT!
AAN DE LIJN... KLAAR?... HOP!
VLUG!
OGENBLIKJE! BEN JE INGESCHREVEN?
IK ZAL HEM DOEN INSCHRIJVEN, ANDERS HEEFT HIJ GEEN KANS!
WEL, DIT IS NIET HELEMAAL ZOALS HET MOET ZIJN, MAAR KOM!
VEEL GELUK!
DANK JE!
JONGENS, IK LOOP AL IN!
GYRO'S SMEERSEL IS GEWELDIG!
?
DE WESP



VOLGENDE DONDERDAG: **DE BLIKSEMVANGER** en **HET DANKBARE KONIJN**

UIT DE MOPPENTUIN

HEEL WARM

— Brandt de kachel goed, die u zoëven bij me aflevert?

— Weet ik niet! Maar verwarmen doet ze in elk geval. Alleen van ze naar boven te sleuren, zweet ik reeds als een paard.

(Christian Hermans, Tervuren.)

★

GOED GEHEUGEN

De leeraar in geschiedenis ontdekt bij de aanvang van de les, dat Jantje, die lang ziek is geweest, weer zijn plaats ingenomen heeft. Heel vriendelijk zei hij :

— Dag, Jantje, het doet me plezier je weer te zien. Je zult hard moeten studeren, jongen, want je hebt heel wat in te halen. Hoelang ben je wel weg geweest?

— Sinds de Geuzen voor Den Briel staan, meester!

(Mireille Metz, Schoten.)

★

Een vrouw gaat boter kopen op een boerderij en zegt tot de boerin :

— Die streepjes in uw boter vind ik mooi. Hoe maakt u die?

— Heel eenvoudig, mevrouw. Met mijn kam!

(Suzan Deblock, Oostende.)

★

EVENVEEL

— Papa, duizend frank, is dat veel geld?

— Dat hangt er van af, ventje : als papa ze moet verdienen of als mama ze uitgeeft!

(Ria De Bruycker, Gent.)

★

KWESTIE VAN KLEUR

— Kun je me zeggen hoe ik kan weten wanneer het bad te warm is voor ons klein Kareltje?

— Gemakkelijk! Is het bad te warm, dan wordt het kind rood, is het te koud dan slaat hij blauw uit!

(Daniel Capiau, Blankenberge.)

Dit exemplaar van « Mickey Magazine » is uitsluitend bestemd voor de verkoop tegen de vastgestelde prijs en mag in geen geval aan een leesportefeuille gevoegd worden noch in huur gegeven.

Gewoon, op rijm of in beeld!

Een knalmop ingestuurd door Walter MELIS (Turnhout). Walter is 12 jaar oud.

Een dorpspriester kreeg nieuws van twee vrienden, die met hem gestudeerd hadden, maar die tot de orde der Jezuïeten behoorden. Ze schreven dat ze hem eerstdaags zouden bezoeken. De brave pastoor riep zijn meid en zei : « Marie, morgen komen er twee pastoors op bezoek. Wat zullen we ze te eten geven? » De meid antwoordde : « O, dat is vlug opgelost! We hebben nog drie jonge hanen zitten! I'k zal die beestjes braden! »

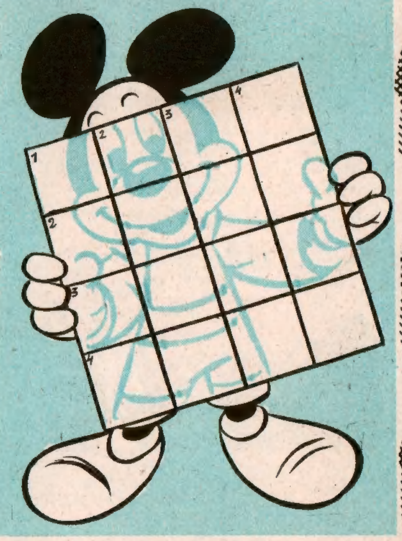
's Anderen daags kwamen de twee vrienden op bezoek. Ze praatten over koetjes en kalfjes en eindelijk gingen ze aan tafel. Nauwelijks was er opgediend of de pastoor werd weggeroepen om een zieke te bezoeken. Intussen aten de pastoors hun gebraden haantje op. De pastoor bleef echter zeer lang weg en zijn gebraden haantje werd koud. De Jezuïeten vonden het zonde de haan van de pastoor koud te laten worden. Ze deelden hem dus broederlijk.

Een tijdje later kwam de pastoor binnen en stelde vast dat zijn bord leeg was. Hij zei niets en riep Marie, die hij enkele boterhammen liet brengen. Na ze opgegeten te hebben, nodigde hij zijn gasten uit een wandelingetje in zijn hof te doen. De drie mannen kwamen voorbij het kippenren en zagen er een oude haan trots rondlopen. De invitees zegden tot de pastoor : « Zeg, beste vriend, wat is jouw haan een fiere duivel! » « Dat zou ik geloven, antwoordde de pastoor, zijn drie zonen zijn bij de Jezuïeten! »

Magisch vierkant

Horizontaal en vertikaal zijn gelijk. Invullen volgens onderstaande bepalingen.

1. Oningewijd persoon.
2. Meisjesnaam.
3. Koppig dier.
4. Jong rund.



OPLOSSING

LEEK - ELZA - EZEL - KALF.

EEN VROLIJK PASEN DOORBRENGEN ? HOE ?

Met de lektuur van

ALBUM Nr 14

van MICKEY MAGAZINE

dat zojuist verschenen is!

★

Aarzel niet om nu reeds je exemplaar bij je boekhandelaar te bestellen!

RAADSELTJES

1. Wat wordt er 't meest gekookt en toch nooit opgegeten?
2. Zoals ik ben zo blijf ik.
   Ben ik jong, dan blijf ik jong!
   Ben ik oud, dan blijf ik oud.
   Ik heb ogen maar ik kan niet zien;
   Ik heb oren maar kan niet horen;
   Ik heb een mond maar kan niet praten.
   Ondeugend ben ik nooit geweest,
   En toch werd ik opgehangen!

OPLOSSING

1. Een pollepel.
2. Een foto aan de wand.

Inzendingen van Renée VAN ACKER (Meise) en Irma COFFE (Antwerpen).

SLAAP WEL!

Als 't avond wordt, zegt de dichter, slaapt alles in. De maan knipt met de ogen en het waas van de nacht trekt over de aarde. Wat is de dichtkunst toch een mooi iets!

En iedere avond gaan de trouwe leden van Mickey's Club hun kamertje opzoeken. Dat kamertje is natuurlijk versierd met de prachtige gravures van Walt Disney. In gezelschap van Bambi, Peter Pan, de Drie Caballero's en de andere Disney-helden, slaapt men trouwens veel beter!

Hoe kun je die gravures verkrijgen? Vraag je lidmaatschapskaart aan Mickey's Club, Hopstraat 47, te Brussel. GEEN CENT TE BETALEN!

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. PRODUCTIONS 1958.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

ABONNEMENTSPRIJS :
Postcheck : Nr 7539.34

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	75,—	145,—	280,—
B. Kongo ...	80,—	150,—	290,—

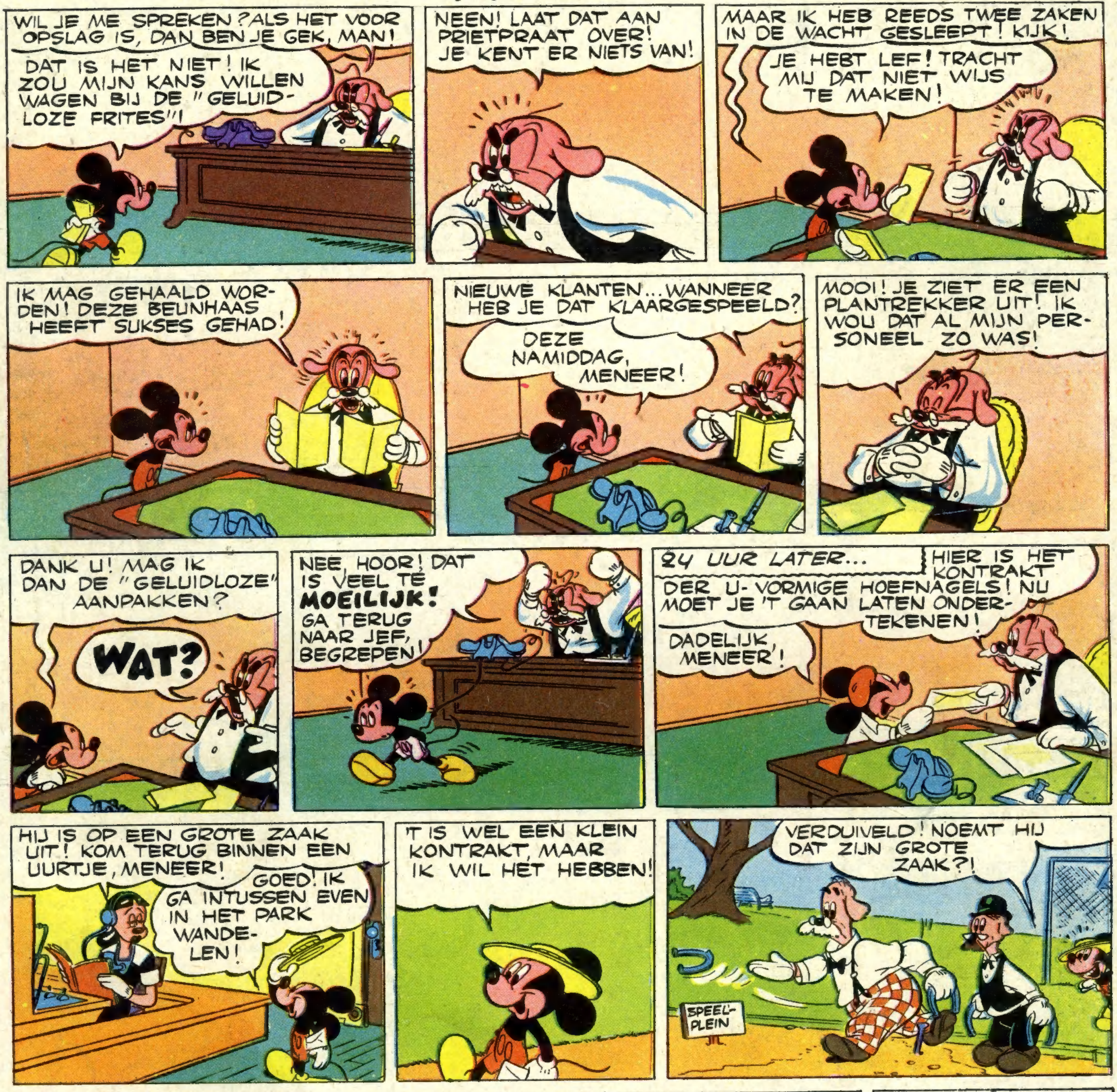
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY, PUBLICITEITSAGENT

KORTE INHOUD

Prietpraat, de vertegenwoordiger van het publiciteitsagenschap, is een brutale opschepper. Alleen de zaak van de « Geluidloze Frites » kan het agentschap van de katastrofe redden. Mickey heeft tijdens zijn vrije tijd twee zaken in de wacht gesleept. Hij zou graag de firma redden...



VOLGENDE DONDERDAG: **DEHARDE WORDT ZACHT**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.